10.

Ave Maria.

Ellens dritter Gesang
(Hymne an die Jungfrau)
aus Walter Scotts „Fräulein vom See."

Op. 52. № 6.

Sehr langsam.

68.

pp

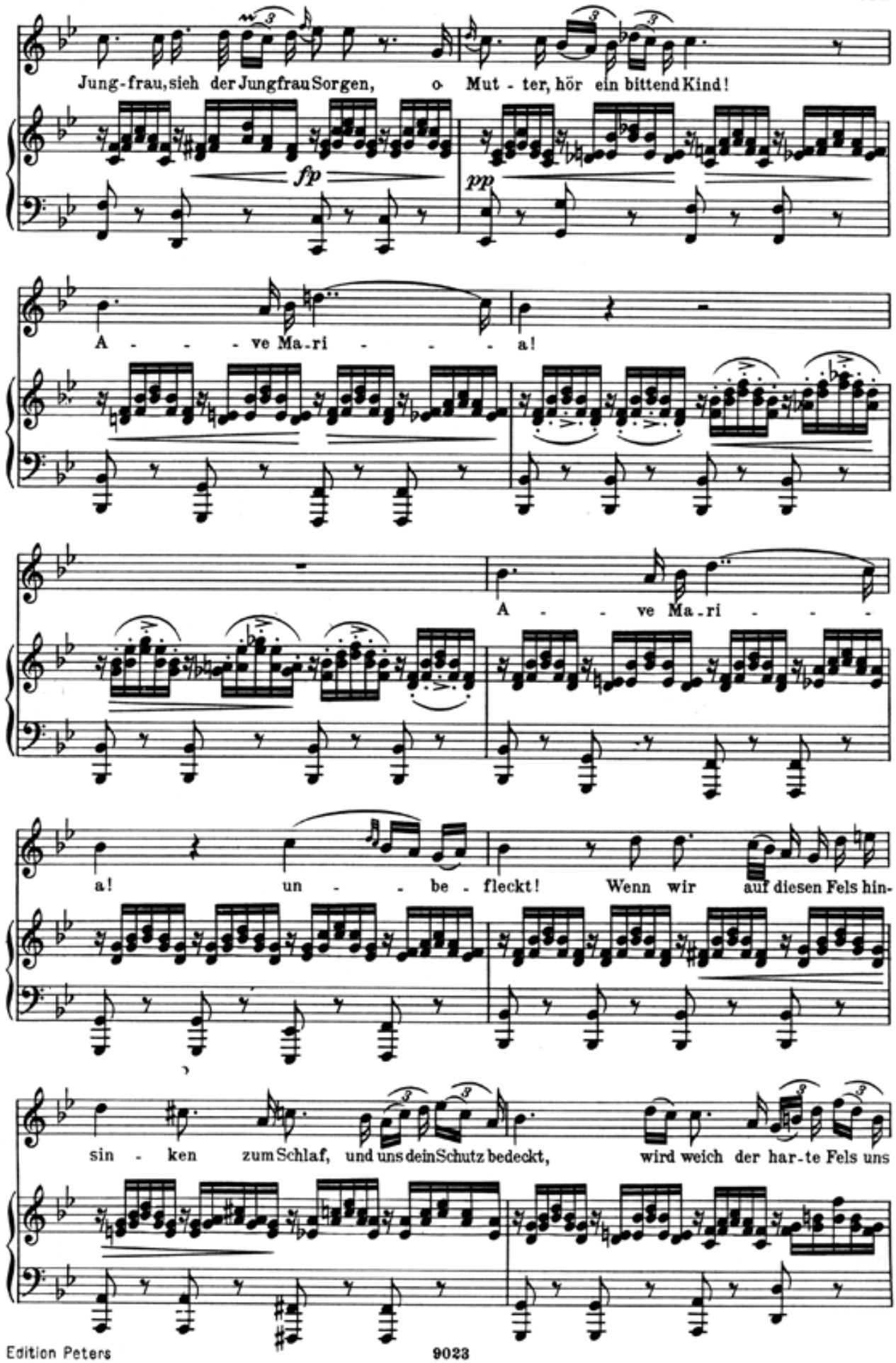
Ped.

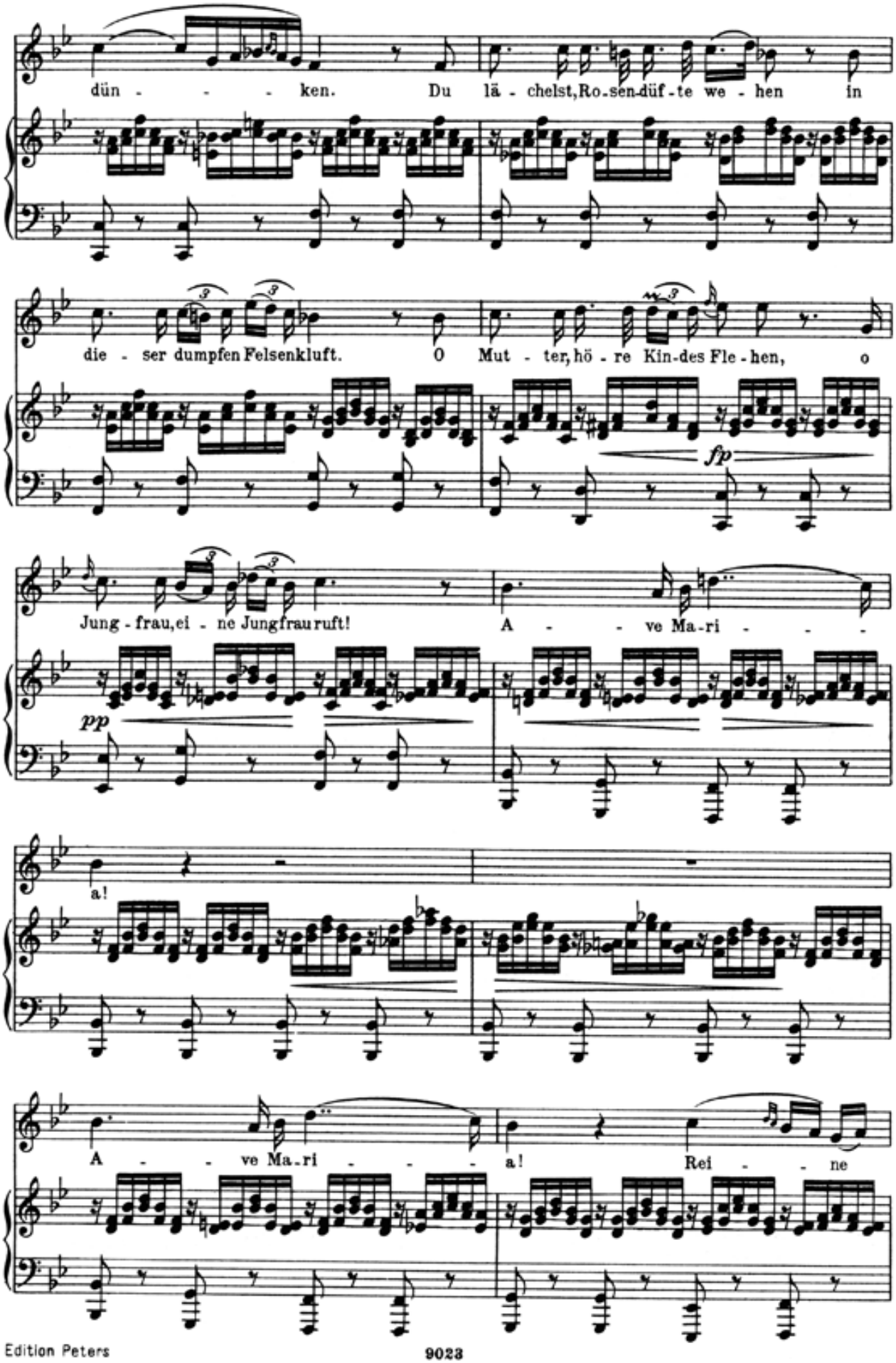
A - - ve Ma-ri - - - - a! Jung - - frau

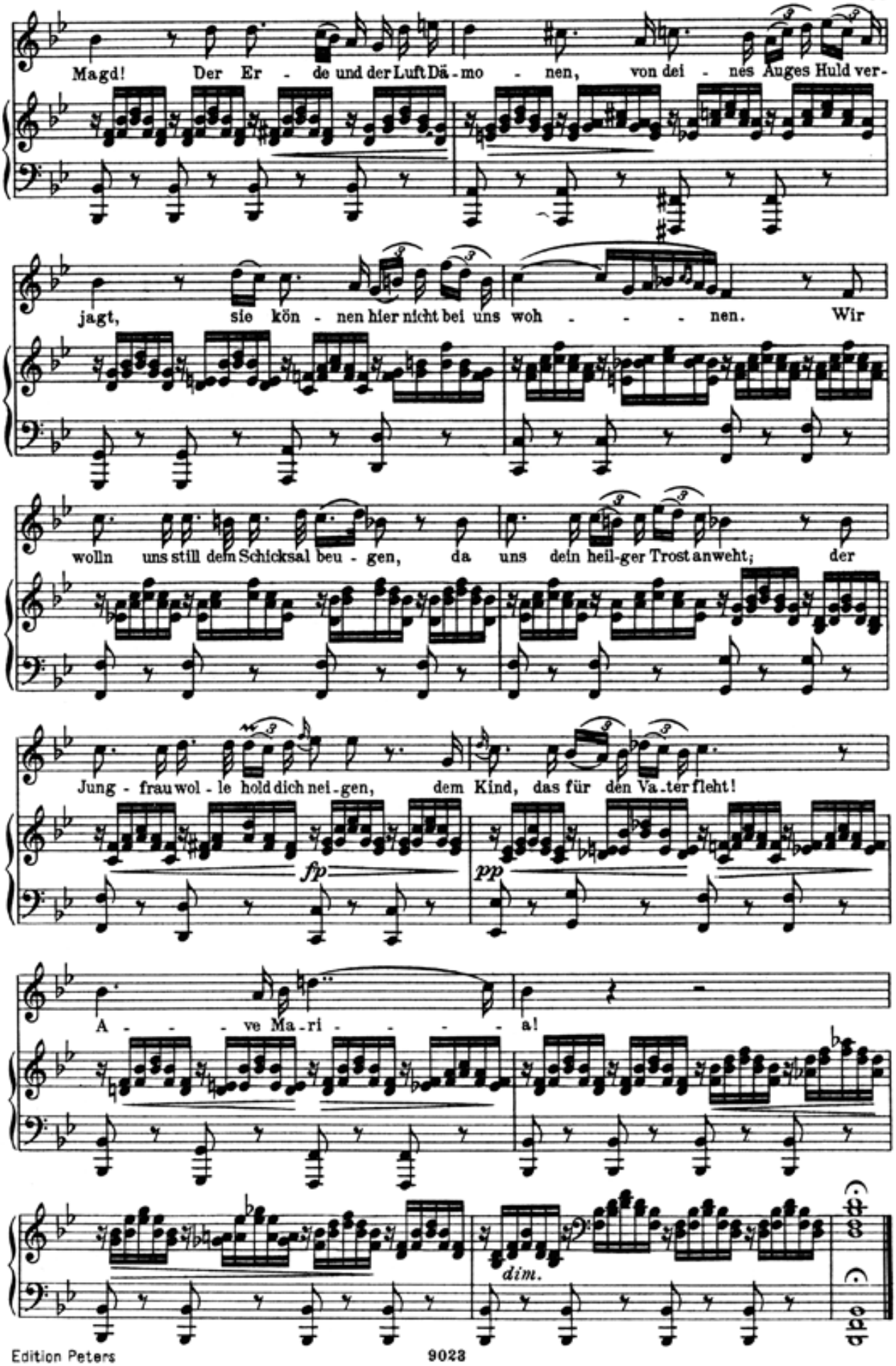
mild, er - hö - re einer Jungfrau Fle - hen, aus die - sem Felsen starr und

wild soll mein Ge-bet zu dir hin we - - - - hen. Wir

schla - fen si-cher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so grausam sind. O


Jung-frau, sieh der Jungfrau Sorgen, o Mut - ter, hör ein bittend Kind!
fp
pp
A - - - ve Ma-ri - - - a!
A - - ve Ma-ri - - -
a! un - - be - fleckt! Wenn wir auf diesen Fels hin-
sin - ken zum Schlaf, und uns dein Schutz bedeckt, wird weich der har-te Fels uns


dün - - - - ken. Du lä - chelst, Ro - sen - düf - te we - hen in
die - ser dumpfen Felsenkluft. O Mut - ter, hö - re Kin - des Fle - hen, o
fp
Jung - frau, ei - ne Jungfrau ruft! A - - - ve Ma - ri - - -
pp
a!
A - - - ve Ma - ri - - - a! Rei - - - ne


Magd! Der Er - de und der Luft Dä - mo - nen, von dei - nes Auges Huld ver-
jagt, sie kön - nen hier nicht bei uns woh - - - - nen. Wir
wolln uns still dem Schicksal beu - gen, da uns dein heil-ger Trost anweht; der
Jung - frau wol - le hold dich nei - gen, dem Kind, das für den Va - ter fleht!
fp
pp
A - - - ve Ma - ri - - - - - a!
dim.